

Erste Internationale Deutsche Meisterschaft im Szenischen Fechten



Epoch: Contemporary/Fantasy

organisation	number	technical aspect 60 points 24 / 18 / 18			artistic aspect 36 points 15 / 12 / 9			point correction (safety or epoch error)	time error	total points	place
		technique, complexity and logic of action, fencing style	virtuosity, coordination, fluidity of movement	mastery and assurance of the fight actions	staging, acting	costumes, equipment, weapons	originality of the story				
OSC Berlin (GER)	302	16	13	12	11	11,5	8	-1,5		70	1.
La Tulipe Noire (FRA)	304	15,5	12,5	11,5	11,5	10	9	-1	-0,5	68,5	2.
Studio of Stage Fencing (RUS)	311	17	12,5	13	9,5	10,5	5,5	0		68	3.
Les Lames du Temps (FRA)	308	13	12	9	13	12	9	0		68	4.
La Tulipe Noire (FRA)	310	14	10	10,5	8,5	10,5	6	0		59,5	5.
Studio of Stage Fencing (RUS)	303	14,5	10	10	7,5	9,5	6,5	0		58	6.
Les Bretteurs d'Orangis (FRA)	309	11	10	9,5	8	8	6	-1,5		51	7.
Preußischer FC Potsdam (GER)	301	10,5	9,5	11	6,5	7,5	5,5	0		50,5	8.
Ritterknappenschule Gransee (GER)	305	5,5	6	6	9,5	9,5	8,5	0		45	9.