

Erste Internationale Deutsche Meisterschaft im Szenischen Fechten



Epoch: Antiquity/Middle Ages

organisation	number	technical aspect			artistic aspect			point correction (safety or epoch error)	time error	total points	place
		technique, complexity and logic of action, fencing style	virtuosity, coordination, fluidity of movement	60 points 24 / 18 / 18 mastery and assurance of the fight actions	staging, acting	costumes, equipment, weapons	36 points 15 / 12 / 9 originality of the story				
Czech Association (CZ)	110	20	16,5	14	13,5	12	7,5	-6		77,5	1.
Czech Association (CZ)	102	18	15	13	12	11,5	6	-6,5	-0,5	68,5	2.
La Compagnie de la Licorne (BEL)	112	14	12,5	10,5	10,5	10	7	0		64,5	3.
Les Lames du Temps (FRA)	106	16,5	12	12,5	10,5	9,5	6,5	-6,5		61	4.
Schule der Fechtkunst (RUS)	109	12,5	11,5	11	10	8,5	6,5	0		60	5.
Gladiatores Regis (GER)	107	11	9,5	11	10,5	9,5	6,5	0	-0,5	57,5	6.
Kristoffer Jørgensen Group (NOR)	105	13	10,5	9,5	8	9,5	5,5	-3,5	-0,5	52	7.
Schule der Fechtkunst (RUS)	101	12,5	9,5	10	7	8,5	4	-1		50,5	8.
OSC Berlin (GER)	111	10,5	7	9	8,5	9	6,5	-1		49,5	9.
La Tulipe Noire (FRA)	103	10	7	10	6	9	5	-0,5		46,5	10.
Noble Company of the Sword (USA)	108	8,5	7	9	5,5	8,5	5,5	0		44	11.
Preussischer FC Potsdam (GER)	104	10	6	9	7	9	4	-1		44	12.