



Kategorie: Gruppe	Epoche: Antike
-------------------	----------------

Teilnehmer/Gruppe	Start-Nummer	Technischer Aspekt	Künstlerischer Aspekt	Gesamteindruck	Punktkorrektur			Gesamt-punktzahl
		Virtuosität, Stil und Können, Komplexität der Choreographie, Logik der Aktionen, Koordination, Bewegungsfluss, Beherrschung und Sicherheit der Kampfaktionen	Inszenierung, Schauspiel, Präsentation, Originalität der Geschichte, Kostümierung, Ausrüstung, Waffen	Eindruck von der gesamten Aufführung, Mitwirkung aller Beteiligten auf der Bühne, Ausgeglichenheit zwischen technischen und künstlerischen Elementen	Zeit - Punkte	Epoche	Sicherheit	
Kolomna Kremlin	501	34	36	37			-1	106
Kolomna Kremlin	507	32,5	34	33,5	-1		-0,5	98,5
School of Fencing Arts of Sergej Mishenev	505	32	34	35		-1	-1,5	98,5
Comunitas Lupus	504	29	29,5	31			-2,5	87
Gladiatores Regis	503	23,5	25,5	24,5			-0,5	73
OSC Berlin	506	15	16,5	16,5			-1	47

Platzierung
1
2
3
4
5
6