



Kategorie <b>Solo</b>	Epoche:
-----------------------	---------

		Technischer Aspekt	Künstlerischer Aspekt	Gesamteindruck	Punktkorrektur			Gesamtpunktzahl	Platzierung
Teilnehmer/Gruppe	Start-Nummer	Virtuosität, Stil und Können, Komplexität der Choreographie, Logik der Aktionen, Koordination, Bewegungsfluss, Beherrschung und Sicherheit der Kampfkationen	Inszenierung, Schauspiel, Präsentation, Originalität der Geschichte, Kostümierung, Ausrüstung, Waffen	Eindruck von der gesamten Aufführung, Mitwirkung aller Beteiligten auf der Bühne, Ausgeglichenheit zwischen technischen und künstlerischen Elementen	Zeit - Punkte	Epoche	Sicherheit		
Fechtomania Team TTCTS	106	39,5	40	40				119,5	<b>1</b>
Beynost Escrime Club	103	35	34,5	36				105,5	<b>2</b>
Studio of stage fencing "Espada"	102	28	28	28		-1	-1	82	<b>3</b>
Kolonna Kremlin	101	24	27	26,5				77,5	<b>4</b>
USRO Escrime - Les Bretteurs d' Orangis	105	25,5	25,5	25				76	<b>5</b>